

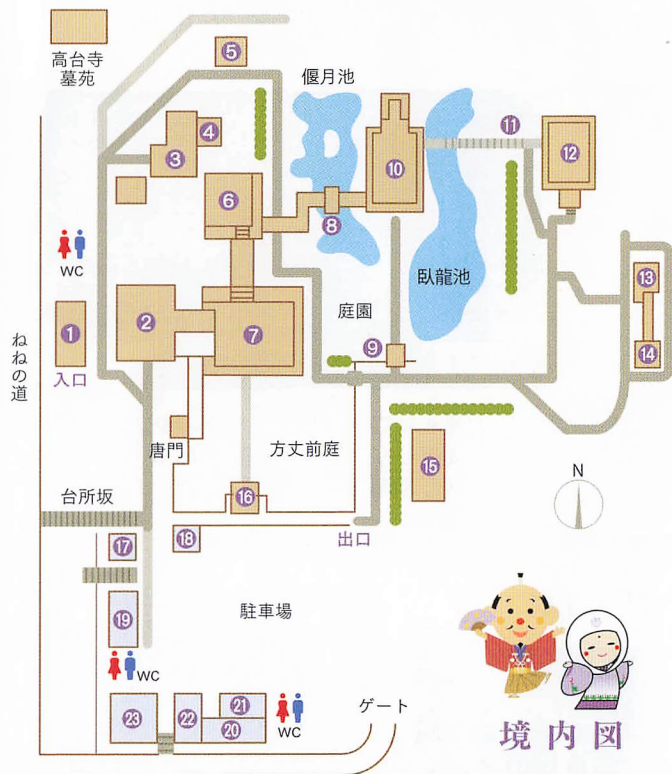
豊臣秀吉とねねの寺



鷲峰山

高台寺

臨濟宗建仁寺派



境内図

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|------|-------|-------|----------------|---------------------|------|-----------------|----------------|-------|-----------------|--------------|------|----------------|----------------|----------------|------|-------|-------|---------|---------|-------|-----------------|
| ① 受付
くり
庫裡 | ② 庫裡 | ③ 湖月庵 | ④ 鬼瓦席 | ⑤ 遺芳庵
いほうあん | ⑥ 小方丈 建設中
こほうじょう | ⑦ 方丈 | ⑧ 観月台
かんげつだい | ⑨ 中門
かいさんどう | ⑩ 開山堂 | ⑪ 臥龍廊
がりょうろう | ⑫ 靈屋
おたまや | ⑬ 傘亭 | ⑭ 時雨亭
しぐれてい | ⑮ 雲居庵
うんごあん | ⑯ 勅使門
ちくしもん | ⑰ 梵鐘 | ⑱ 天満宮 | ⑲ 洗心寮 | ⑳ 教化ホール | ㉑ 高台寺飯店 | ㉒ お茶所 | ㉓ 利生堂
りしょうどう |
|------------------|------|-------|-------|----------------|---------------------|------|-----------------|----------------|-------|-----------------|--------------|------|----------------|----------------|----------------|------|-------|-------|---------|---------|-------|-----------------|

扉桐紋・庭園・観月台・傘亭・時雨亭 撮影/水野克比古
開山堂 撮影/水野秀比古

鷲峰山 高台寺

京都市東山区高台寺下河原町526
TEL.075-561-9966
<http://www.kodaiji.com/>

f 鷲峰山高台寺 検索



高台寺の重要文化財

霊屋

おたまや



内陣

秀吉と北政所をお祀りしている所であり、厨子内左右に秀吉と北政所の木像を安置している。須弥壇や厨子には、華麗な蒔絵が施され世に高台寺蒔絵と称され桃山時代の漆工芸美術の粋を集めている。

開山堂



高台寺第一世の住持、三江紹益禪師(1572-1650)を祀る塔所である。左右壇上には木下家定(ねねの兄)、雲照院(家定の妻)等の像も安置されている。礼堂部中央の彩色天井には北政所の御所車の天井、前方の折上小組格天井には秀吉が使った御船の天井が用いられている。

観月台

楼船廊の中央に位置する観月台は、檜皮葺きの四本柱の建物であり、三方に唐破風をつけた屋根の下から観月するための建物である。



茶室

傘亭



利休の意匠による茶席と言われ伏見から移建したものである。傘亭は竹が放射状に生まれ、カラカサを開けたように見えることからその名があり、時雨亭とは土間廊下でつながっている。

時雨亭



庭園

史跡・名勝

庭園は小堀遠州の作によるもので、国の史跡・名勝に指定されている。その石組みの見事さは、桃山時代を代表する庭園として知られている。

東山霊山の山麓、八坂法観寺の東北にある。正しくは高台寿聖禪寺といい、豊臣秀吉歿後、その菩提を弔うために秀吉夫人の北政所(ねね)が慶長二年(一六〇六)に開創した寺である。寛永元年七月(一六二四)に建仁寺の三江紹益禪師を開山としてむかえ、高台寺と号した。造営に際して、徳川家康は当時の政治的配慮から多大の財政的援助を行なったので、寺観は壮麗をきわめたという。しかし寛政元年(一七八九)以後、たびたびの火災にあって多くの堂宇を失い、今日残っているのは旧持仏堂の開山堂と霊屋、傘亭、時雨亭、表門、観月台等で現在国の重要文化財に指定されている。

なお豊臣秀吉夫人(北政所ねね)は天正二六年(一五八八)に従一位に叙せられ、慶長八年(一六〇三)に後陽成天皇より高台院の号を賜り、寛永元年(一六二四)九月六日に七六歳で亡くなられた。