



JOJAKKO-JI
常寂光寺

JOJAKKO-JI
Temple Precincts

Welcome to Jojikko-ji temple. By scanning QR codes with your mobile, you can visit the temple website and read the detailed explanations.



多宝塔

Tahoto Pagoda
(Two-storied pagoda)

According to the Hoke-kyo (Lotus Sutra), when Shaka Buddha was preaching, the ground cracked open and a stupa appeared from below. From inside the stupa a voice emanated saying "Wonderful, wonderful, Sakyamuni Buddha. Your sermon is the truth." That was Taho Nyorai (the Buddha of the Past) proclaiming the truth of Shaka's words.

Hence, traditionally the temples which practice the chanting of the Lotus Sutra build Tahoto pagodas. The sutra also states that Taho Nyorai invited Shaka into the stupa where they sat side by side to preach.

Observatory
展望台

Immortal Poets Shrine
歌仙祠



Founder's Hall
開山堂

bamboo
竹林

The old Shigure-tei Site 時雨亭跡

There had been a hermitage, perhaps Shigure-tei, at this site from the early 18th century until the mid-20th century, when the building was destroyed by a storm.



bamboo
竹林

Pond 池



Monks' Quarters
庫裡

Toilet
トイレ

Myoken Bodhisattva 妙見堂

The Myoken Bodhisattva is an incarnation of the Polestar or the Big Dipper; it is thus called Sacred Star King (Myoken Sonjo-o) or North-pole Myoken Bodhisattva (Hokushin Myoken Bosatsu).



Main Hall 本堂

With the financial support of Kobayakawa Hideaki during the Keicho (1596-1615), the Guest Hall (Kyakuden) of Momoyama Castle was moved to Jojikko-ji temple to serve as its main hall.



Moss
苔

Rest Area
休憩所

Sueyoshi slope
末吉坂

Monument to Women
女の碑

There are several opinions about where the exact location of the poet Fujiwara Teika's mountain villa was. It is believed to have been located somewhere between the north side of Niomon gate and the south side of the adjacent Nison-in temple.

Stone Monument of Teika Fujiwara's Mountain Villa 定家山莊跡石碑

《Spring》 Together with flowering trees—trefoil azaleas, wild cherry blossoms and wild camellias—the garden becomes bright with flowers of fields and mountains from late March to early May. You can hear Japanese bush warblers and other little birds start singing among the young tree leaves. Spring is the season that shows us the face of the Pure Land. Fresh green maple leaves in the precincts begin to burst forth all at once, and you will be able to appreciate the fresh air and calm atmosphere.

《The rainy season》 When the rainy season comes, fresh green maple leaves and green mosses brim with life. The rich world of this peaceful green color softens our hearts.

《Summer》 Even in the sweltering heat of a summer day, just take one step into Jojikko-ji and the shade of the green maple leaves will soothe visitors to the temple.

《Autumn》 In the middle of November the maple trees of Jojikko-ji are dyed crimson and yellow. Autumn is surely the most spectacular season. Sometimes you might even hear the neighing of deer deep in the nearby mountains. Since the Heian Era (about 1200 years ago), this picturesque scene has stirred the hearts of visitors and at the same time comforted them. You will certainly enjoy the kaleidoscopic tableau.

《Winter》 A thin blanket of snow peculiar to the foothills of the mountains around Kyoto changes the whole vista of the garden. Please take your time enjoying the deep and solemn silence of Jojikko-ji Temple.

shunshobo
春照坊

Gate
門

Niomon Gate 仁王門

This gate served originally as the south entrance to the Guest Hall (Kyakuden) of Honkoku-ji temple, built during the Jowa era (1345-49).



Autumn Season Exit
紅葉時期 臨時出口

Parking
駐車場

Gallery
展示場

Information
受付

常寂光寺

Sanmon Gate 山門

The main gate, built with rectangular timbers arranged in the lattice we see today, was renovated in the late Edo period (1603-1868).



境内のご案内

常寂光寺へようこそお詣りくださいました。
QRコードを読み取り、サイトをご覧くださいと
詳しい内容がお読みになれます。

展望台

歌仙祠

多宝塔

寺伝に、文禄五年(1596)日禎上人が、当寺に隠棲して堂舎を建立し、さらに日韶上人が小早川秀秋の助力を得て桃山城客殿を移築して本堂とし、元和二年(1616)には本圀寺客殿南門を移して山門としたことが見えるから、慶長から元和にかけての頃が、当時の創建期であつたらしい。

竹林

時雨亭跡

江戸時代中期頃には、この場所に時雨の亭が有り、昭和初期に台風で倒壊するまで建物が存在していた。

開山堂

竹林

池

トイレ

庫裡

休憩所

女の碑

定家山荘跡
石碑

定家山荘の場所については、諸説ありますが、常寂光寺の仁王門北側から二尊院の南側に有つたと伝えられています。

紅葉時期
臨時出口

《春》ミツバツツジ、山桜、藪椿などの花木とともに山野草の花々が咲き、3月下旬から5月上旬の間は、百花繚乱となります。若葉の間を鶯や小鳥たちがさえずり、一年を通して境内が最も浄土の相を呈する時期です。境内の青葉モミジが一斉に新芽を出し新鮮な空気を味わっていただけます。

《梅雨》梅雨を迎える頃、境内の青葉モミジと苔の緑が鮮やかに生え、心が和む豊かな緑の世界を見ていただけます。

《夏》暑さの厳しい日中でも一歩境内に入るとモミジの緑陰が参詣者をいやします。

《秋》11月の中旬頃になりますと境内のモミジは深紅や黄色に染まり、一年中で最も華やかな季節となります。時には奥山から鹿の鳴き声が聞こえ、平安時代以降、紅葉の名所として親しまれてきた情景を満喫していただけます。

《冬》京都の山沿い特有の薄雪は、庭園の景色を一変させます。厳かな静寂に包まれた境内をゆっくりとご参詣下さい。

Illustrated by HIROSHI NAKARAI

春照坊

門

本堂

本堂は、第二世通明院日韶上人(日野大納言輝資の息男)代に小早川秀秋の助力を得て、桃山城客殿を移築して本堂としたもの。

苔

末吉坂

仁王門

仁王門は、もと本圀寺客殿の南門として貞和年間(1345~49)に建立されたものを、元和二年(1616)に当山に移築され、仁王門とした。

駐車場

展示場

受付

寺光寂常

山門

太い角材を格子に組んで造られた山門は、江戸後期に作り変えられたもので、江戸中期出版の「都名所図会」には、袖に土塀をめぐらした薬師門が図示されています。

開山

開山は究竟院日禎上人、字は尊覚と号す。権大納言広橋国光の息男として永禄四年(1561)京都に生まれた。幼少にして京都六条堀川の大本山本圀寺第十五世日栖上人に師事し、わずか十八歳にして同寺第十六世の法灯を嗣いた。宗学と歌道への造詣が深く、加藤清正、三好吉房、小出秀政、小早川秀秋、瑞竜院日秀(秀吉の実姉)、その他京都町衆の帰依者も多数であった。

文禄四年(1595)、豊臣秀吉が建立した東山方広寺大仏殿の千僧供養への出仕・不出仕をめぐって、京都の本山が二派に分裂したとき、上人は、不受不施の宗制を守って、出仕に応ぜず、やがて本圀寺を出て小倉山の地に隠栖し、常寂光寺を開創した。当地を隠栖地にえらんだのは、古くから歌枕の名勝として名高く、俊成、定家、西行などのゆかりの地であったからと思われる。当時、小倉山一帯の土地は、高瀬川開削で名高い角倉一族の所有であった。日禎上人は角倉了以の従兄である榮可から寺の敷地の寄進を受けている。

慶長十一年(1606)、了以が丹波の物産を京都に運ぶため、丹波世木村から嵯峨に至る大堰川の浚鑿工事を行なうに、上人もまたこれに尽力を惜しなかった。当時、上人の大檀那に備前伊部の瀬戸内水軍の旗頭である来住一族があった。上人からの依頼により来住氏配下の船頭が備前から召集され、了以の指揮に従ってその舟夫となり、丹波保津山本両村と世木村その他沿岸の諸村並に嵯峨の人々にも行舟の術を教へ、毎年開河期八月に来て翌年四月に帰国していた。当初は、寺を以てその期間の止宿所としていたが、後に角倉家の厚意にて天龍寺小宇大雄寺の荒蕪地を開拓し、住居とした。現在の角倉町である。嵯峨の夏の風物となっている保津川下りの起こりである。

上人は元和三年(1617)八月二十二日、この地に五十七歳の生涯を終えられました。

常寂光寺

住所／京都市右京区嵯峨小倉山小倉町3

電話番号／075-861-0435 拝観／AM 9:00~PM 5:00 (PM 4:30 受付終了)

http://www.jojakko-ji.or.jp