

トピック別

現代日本語 3

2021年9月改訂

ハイデルベルク大学日本学科

トピック別

現代日本語 3

2021年9月改訂

ハイデルベルク大学日本学科

第21課 病気

モデル会話 顔色がよくないですよ.....	5
【身体名称(体の名前)1】.....	9
【身体名称(体の名前)2】.....	10
練習1 どうかしましたか.....	11
2 指を切ってしまったんです.....	
3 これは風邪ですね.....	12
4 では、口を開けてください.....	13
【なければならない／てもいい の表現】《例文》	
練習5 仕事をしてもいいですか.....	14
6 入院したって聞いたんです.....	15
【ことにする／ことになる の表現】《例文》	16
練習7 (ことにする／ことになる)	
8 (例文を作る)(ことにする／ことになる).....	17
まとめ練習1: 〈インタビュー〉「病気」	
2: 「Xさんの <small>びょうき</small> 病気」〈作文〉	
読解練習12: 日本の政治・行政 制度(1).....	18

第22課 旅行

モデル会話 秋に行く旅行のこと.....	22
練習1 旅行の目的は、何ですか.....	26
2 広島までの切符をください.....	
3 座席指定をお願いします.....	27

4 (電話で) 予約をお願いします。	
【受け身の表現】	29
【動詞の形】【直接・間接受け身】	
練習5 (受け身の練習)	31
6 法隆寺は、いつ建てられたんですか。	32
7 一番印象に残ったことは何ですか。	
8 一番困ったことは何ですか。	33
まとめ練習1: <インタビュー>「旅行」	
2: 「私の旅行」<作文>	
読解練習13: 日本の政治・行政 制度(2)	34

第23課 日本の歴史

モデル会話 京都は古都と言われます	37
練習1 古都というのは、どういう意味ですか。	41
2 弥生時代と縄文時代は、どう違うんですか。	
3 例1 平安時代は、いつごろからいつころまでですか。	42
例2 中世というのは、いつごろのことですか。	
【日本史の主な項目】	43
【使役の表現 させる／-aせる】(例文)	44
練習4 (使役文 練習)	45
【使役受け身の表現 させられる／-aせられる】(例文)	46
練習5 (使役・受け身文 練習)	
読解練習14: 日本文学の伝統(1)	47

第24課 趣味

モデル会話 趣味は登山です	51
練習 1 音楽を聞くのも好きだし、...	53

【「し」接続】

練習2 自然の中にいることを忘れがちです。..... 54

3 どうしてそんなに好きなんですか。(A/NA-さ)=N

【連用接続】..... 55

練習4 (連用接続)..... 56

【形式名詞1】(こと、もの、の)..... 57

補足練習 【形式名詞】こと、の..... 58

まとめ練習 1: 〈インタビュー〉「趣味」..... 59

2: 「私の趣味」〈作文〉

読解練習15:日本文学の伝統(2)..... 60

付表..... 63



項元熙 絵

目標

Ziele der Lektion

- ◇ 具合の悪い人に話しかけて、その人の気持ちに寄り添う言葉をかけたり、場合によってはアドバイスしたりすることができる。

Man kann jemanden, dem es nicht gut geht, ansprechen, auf ihn eingehen, und ihm einen entsprechenden Rat geben.
- ◇ 病院などで、症状について説明し、医者^よの質問に答えたり、指示^そに従ったりすることができる。

Man kann im Krankenhaus o.ä. seine Krankheitssymptome beschreiben sowie die Fragen des Arztes beantworten und dessen Anweisungen Folge leisten.
- ◇ 習慣や自分が決めたことについて述べたり、尋ねたりすることができる。

Man kann über die eigenen Gewohnheiten und Entscheidungen sprechen und anderen entsprechende Fragen stellen.
- ◇ 社会の規則や決められたことについて述べたり、尋ねたりすることができる。

Man kann über gesellschaftliche Regeln und Konventionen sprechen und anderen entsprechende Fragen stellen.

モデル会話

青木さんが体調を崩し、病院に行く場面

Herrn Aoki wird unwohl und er geht ins Krankenhaus.

シュバルト: あれ、青木さん、顔色がよくないですよ。どうかしましたか。

青木: ええ、ちょっと気分が悪いんです。頭が痛くて、少し寒気もするんです。

シュバルト: それは、よくないですね。すぐ帰った方がいいですよ。

青木: ええ。でも、まだやらなければならないことがありますから..。

シュバルト: 仕事より健康の方が大切ですよ。健康第一ですよ。お医者さんに診てもらった方がいいんじゃないですか。

青木: んー、そうですね。じゃ、やっぱり、今日はもう帰らせてもらうことにします。

シュバルト: それがいいですよ。本当に気をつけて下さいね。

青木: おはようございます。お願いします。

かんごし
看護師: おはようございます。あの、お名前は。

ゆきひこ
青木: 青木幸彦と申します。

看護師: 青木幸彦さんですね。健康保険証は、お持ちですか。

青木: はい。

看護師: お預かりします。では、そちらの待合室でお待ちください。

看護師: 青木さーん。

青木: はい.....先生、おはようございます。

- 医者： おはようございます。どうなさいました。
- 青木： 頭痛がちょっとひどくて、体中がだるいんです。
- 医者： そうですか。それは、いつからですか。
- 青木： 昨日の朝、起きたときにちょっと痛かったんです。でも、たいしたことはないと思って、会社に行ったんですが、だんだんひどくなってきたんです。今朝になって、体中がだるくて、力がなくなったみたいなんです。
- 医者： そうですか。熱はありますか。
- 青木： んー。計っていないんですが、何だか頭がボーっとして、ちょっと熱もあるようです。
- 医者： じゃ、熱を計りましょう。．．．．． 37度3分。ちょっと熱がありますね。他に何かありますか。お腹が痛いとか。吐き気がするとか。めまいがするとか。食欲があまりないとか。
- 青木： お腹は痛くないんですが、ちょっとめまいがして、あんまり食欲もありません。
- 医者： 具合が悪くなる前に、何かありましたか。
- 青木： 特にありませんが、このところ仕事が忙しくて、疲れ気味でした。ああ、それから、おととい会社からの帰りに、雨に降られて、すっかり濡れてしまいました。
- 医者： なるほど。では、ちょっと拝見しましょう。口を開けて。
- 青木： アーン。
- 医者： ああ、喉がかなり赤いですね。
- 青木：
- 医者： では、服を脱いで、上半身、裸になってください。
- 青木： はい。
- 医者： ゆっくり息を吸ってください。....ゆっくり吐いてください。はい、吸ってー。吐いてー。ちょっと咳せきをしてください。はい、結構です。どうぞ、服を着てください。
- 青木： はい。

医者： やっぱり、風邪ですが、気管支炎になっていますね。どうも過労のようですから、少しゆっくり休養する必要がありますね。

青木： どのくらい休まなければいけませんか。仕事が溜まってしまっていて。家でなら仕事をしてもいいでしょうか。

医者： いいえ、しばらく仕事をしてはいけませんね。軽いですが、気管支炎ですから、用心が大切です。ここで無理をすると、肺炎になる危険もあります。完全に治すのに、一週間ぐらいかかると考えなければいけませんね。

青木： 一週間ですか。

医者： ええ。今日は、注射を打って、お薬を差し上げますから、しばらく仕事のことを考えないで、よく休んでください。

青木： はい。ありがとうございました。

看護師： どうぞ、お大事に。



モデル会話を読んでまとめましょう。

・ 症状： _____

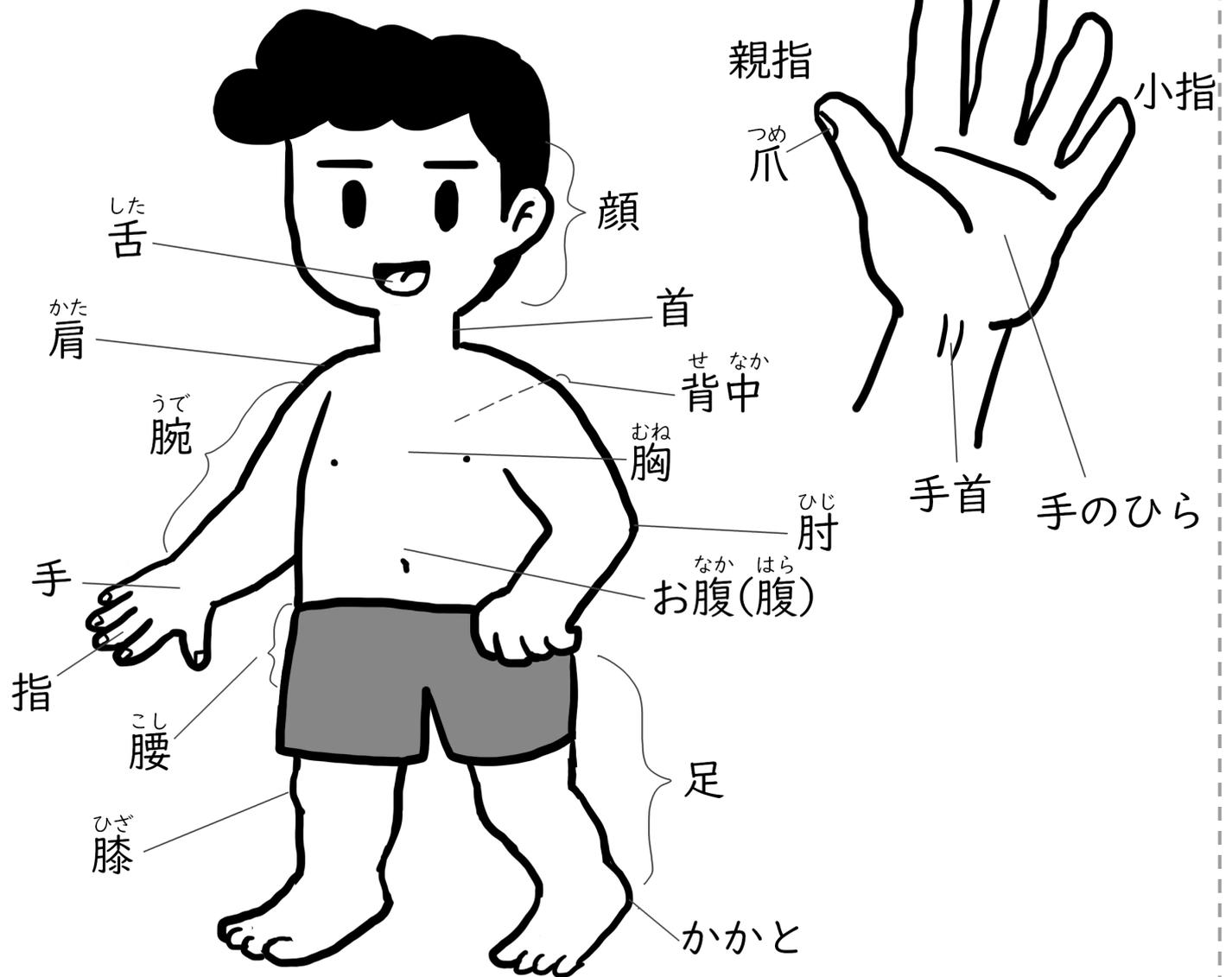
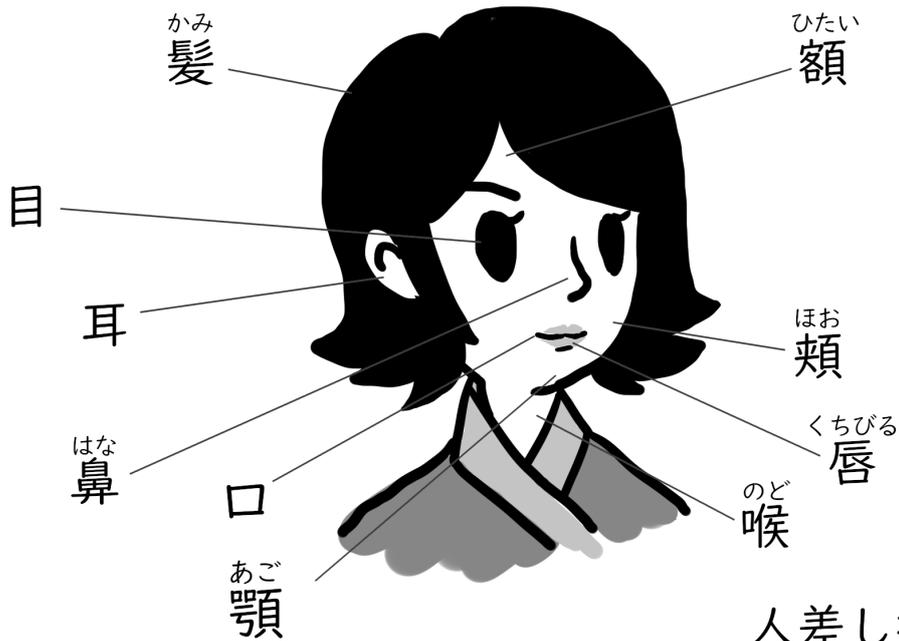
・ 原因： _____

・ 処置： _____

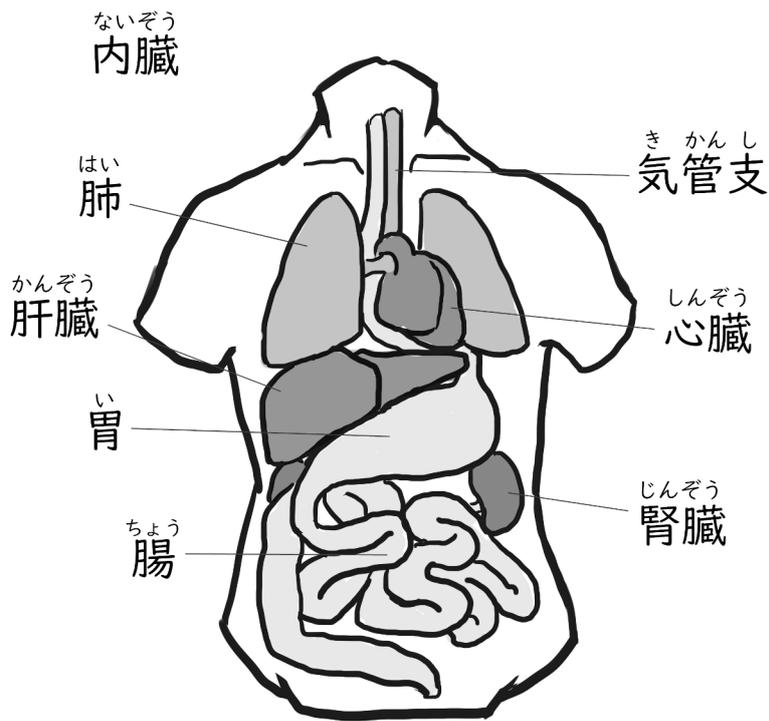
・ 診断： _____

・ 指示： _____

頭



身体名称 (体の名前) 2



その他

けっかん 血管 (けっかん 血管) どうみやく 動脈 (どうみやく 動脈) じょうみやく 静脈 (じょうみやく 静脈) リンパ腺 (リンパ腺) ひ ふ 皮膚 (ひ ふ 皮膚) かわ (かわ) 肉 (肉) きんにく 筋肉 (きんにく 筋肉) 骨 (骨) せきずい 脊髄 (せきずい 脊髄) せぼね 背骨 (せぼね 背骨)

かんせつ 関節 (かんせつ 関節)

パターン

【質問の仕方】

A: Magen は、日本語で何と言いますか。
(a)

B: 胃 と言います。(です。)

(a) 体の部分で { 物を見る
か
匂いを嗅ぐ
歩く
あくしゅ
握手する } ところ (を)

練習

1



下の語彙を使って会話をしましょう。注意：{} は前後関係を考えて言いかえてください。

例：A：どうかしましたか。

B：ええ、ちょっと気分が悪いんです。(頭が痛い)んです。
(1-a) (1-b)

A：それは、よくないですね。(すぐに)帰った方がいいんじゃないですか。
(2)

B：そうですね。じゃ、これで、帰りますので、よろしく願います。

A：ええ、ええ。心配しないで、ゆっくり休んでください。

(1-a) 寒気がする／吐き気がする／めまいがする／

頭がガンガンする／目がチラチラする／フラフラする／

熱っぽい／体がだるい／体に力がない／(皮膚が)かゆい／

(別に何でもない)

(1-b) 目／耳／喉／胸／お腹／足／^{せなか}背中／肩／歯

(2) 休む／お医者さんに行く（～診てもらう）／病院に行く／

歯医者さんに行く／薬を飲む／寝ている／横になる／

^{あんせい}安静にする

練習

2



下の語彙を使って会話をしましょう。

例：A：秋山さん、その手の包帯はどうしたんですか。
(1)

B：包丁で指を切ってしまったんです。
(2)

A：包丁で指を切ったんですか。いつですか、それ。

B：きのう、お昼に料理していた時なんです。
(3)

A：たいへんですね。

(1)

腕／頭／手首／指／足／耳

(2)

ハサミ ー 耳を切る

転ぶ ー 擦^すりむく

自転車で倒れる ー 怪我^{けが}をする

階段^ふを踏み外す ー 頭を打つ

自動車事故 ー 骨折する

(3)

髪を切っていた

ジョギングをしていた

大学に来る途中で (時)

お昼に学生食堂に行った

連休でドライブに出かけた

練習

3



初めに病名を決めてから会話しましょう。

例: A: 先生、頭が痛いんです。

(1)

B: いつからですか。

A: 昨日の朝からです。

(2)

B: その前に何かありましたか。

A: おととい、雨に降られて濡れてしまったんです。

(3)

B: んー、これは風邪ですねえ。

(4)

(1) [練習1-1 a, bから]

(2) p.67

(3) 食べすぎて、飲みすぎた／ 悪いものを食べた／
あまりよく眠れなかった／
寝不足だったのに仕事(勉強)で無理をした／
ずっと緊張が続いて、休めなかった

(4) 単なる二日酔い／扁桃腺^{へんとうせん}／肺炎^{こうけつあつ}／高血圧／低血圧／
アレルギー／花粉症／過労／胃や腸が弱っている
神経が弱っている

〈例文〉

- I
- 1) 大学に入るためには、入学試験に合格しなければならない。
 - 2) 今度の日曜日には、仕事をしなくてははいけません。
 - 3) 輸出を増やすためには、安くなければはいけません。
 - 4) 丈夫なことが一番。何と言っても健康じゃなくっちゃね。
じょうぶ
 - 5) 日本特派員は、日本のことを本当に知っている人でなくてはなりません。
- II
- 1) もう帰ってもいいでしょうか。
はい。その仕事が終わったら、帰って(も)いいです。
 - 2) 明日は祝日ですから、学校に来なくてもいいです。
- III
- すぐにお医者さんのところに行った方がいいですよ。
- IV
- ここは禁煙です。タバコを吸ってはいけません。

練習 5



下の語彙を使って会話をしましょう。

例I:

A: 仕事をしてもいいですか。
(1)

B: はい、いいですよ。

いいえ、いけませんね。(ダメですね。)

1週間は仕事をしてはいけません。(仕事はしない方がいいですね。)
(2) (2)

A: 1週間休まなければいけないんですね。
(3)

B: ええ、最低1週間は (十分/よく) 休んで下さい。

(1)	(2)	(3)
仕事をする	する	休む
タバコを吸う	吸う	禁煙する
お酒を飲む	飲む	禁酒する
勉強する	負担になることをする	神経を休める

(2) 3週間/2~3日/1か月/半年

例2：

A: 薬は飲まなくてもいいですか。
(1)

B: はい、飲まなくてもいいですよ。

いいえ、飲まなければなりません。
(2)

A: 飲まないといけないんですね。
(3)

B: ええ、最低一週間は飲んでください。

(1)	(2)	(3)
薬は飲まない	---	飲む
検査 <small>けんさ</small> しない	---	検査する
手術 <small>しゅじゅつ</small> しない	---	手術する

練習

6

下の語彙を使って会話をしましょう。



例: A: 森山さんが入院したって聞いたんですけど.....

B: ええ。先週市立病院に入院しました。
(1)

A: そうですか、ちっとも知りませんでした。病気ですか。それとも、事故か何か.....

B: 肺炎らしいです。
(2)

A: 肺炎ですか。じゃ、内科ですね。
(3)

- (1) 県立病院 / 国立第一病院 / 大学病院 / 赤十字病院 / 聖パウロ病院 / 国立癌センター / 中村医院
- (2) 盲腸 / 胃潰瘍 / 癌 / 胃癌 / 神経の病気 / アレルギー / 足の手術 / 関節炎 / 骨折 / 自動車事故で大怪我をした / 病気じゃないですよ。子供が生まれるんです。
- (3) 内科 / 外科 / 耳鼻咽喉科 / 産婦人科 / 小児科 / 神経科 / 精神科 / 歯科 / 皮膚科 / 眼科

ことにする (＝私／私たちは、～ に決める)

V (る／u) +

ことになる (＝^{じょうきょう}状況が、～ に変わる)

〈例文〉

- 1) 贈り物は、私たち四人で一緒に買うことにしました。
- 2) 明日からタバコは吸わないことにします。
- 3) ここは歩行者天国で、自動車は入れないことになっています。
- 4) 来週予定していた遠足は、中止することになりました。

練習

7



「ことにする」「ことになる」のどれかを適当な形にして、次の文の.....に入れ、文を完成してください。そして、例のように状況説明を付けてください。

例) 今日は忙しいので、パーティーへ行かないことにしました。

【状況説明】 本当はパーティーに行きたかったが、急にレポートを書かなければいけなくなった。そのことを友達に言うとき。

- 1) 来週の試験は、中止する.....。
- 2) これからは、日本語しか話さない.....。
- 3) 図書室では大きな声で話をしてはいけない.....。
- 4) 日本では、18歳から選挙できる.....。
- 5) 予定では、あした午前10時の新幹線に乗る.....。

練習 8



「ことにする」「ことになる」を使って例文を作ってください。
また、状況説明もしてください。

1) 「ことにする」

.....

.....

2) 「ことになる」

.....

.....

まとめ練習 1: 「病気」

インタビューをして、病気のことを聞いてください。
(どんな病気、どんな症状、いつ、どこで、お医者さんや病院のこと、
治療=どう治したかなど)

まとめ練習 2: 「自分の病気」



自分の病気のことについて作文を書いてください。





日本の政治・行政制度（1）

日本の政治・行政制度は、憲法によって定められている。その基本原則は、国民主権と議会制民主主義に基づく三権分立である。三権とは、立法権、行政権、司法権のことである。

国家の立法権は国会、行政権は内閣、そして司法権は裁判所に属し、それぞれ独立した機関となっている。

国会は二院制で、上院としての参議院（議員定数252人）と下院としての衆議院（議員定数480人）がある。

内閣は、国会で指名される内閣総理大臣を長として国务大臣によって構成されており、大臣は、それぞれの中央行政機関（官僚機構）である省や庁の長である。又、総理大臣のことを首相、外務大臣のことを外相というように略して言うことが多い。

裁判所には、（1）最高裁判所、（2）高等裁判所、そして（3）地方裁判所、家庭裁判所、簡易裁判所があり、大きく分けて、この三つのレベルに分かれている。

また、地方自治も憲法で保障されている。地方には、都道府県、市町村にそれぞれ議会と行政組織である地方公共団体がある。

【質問】

1) 日本の憲法が定めている政治制度の原則は何ですか。

.....

2) 立法権というのは、どんな権利のことですか。

.....

*3) 「文相」というのは、誰のことですか。

.....

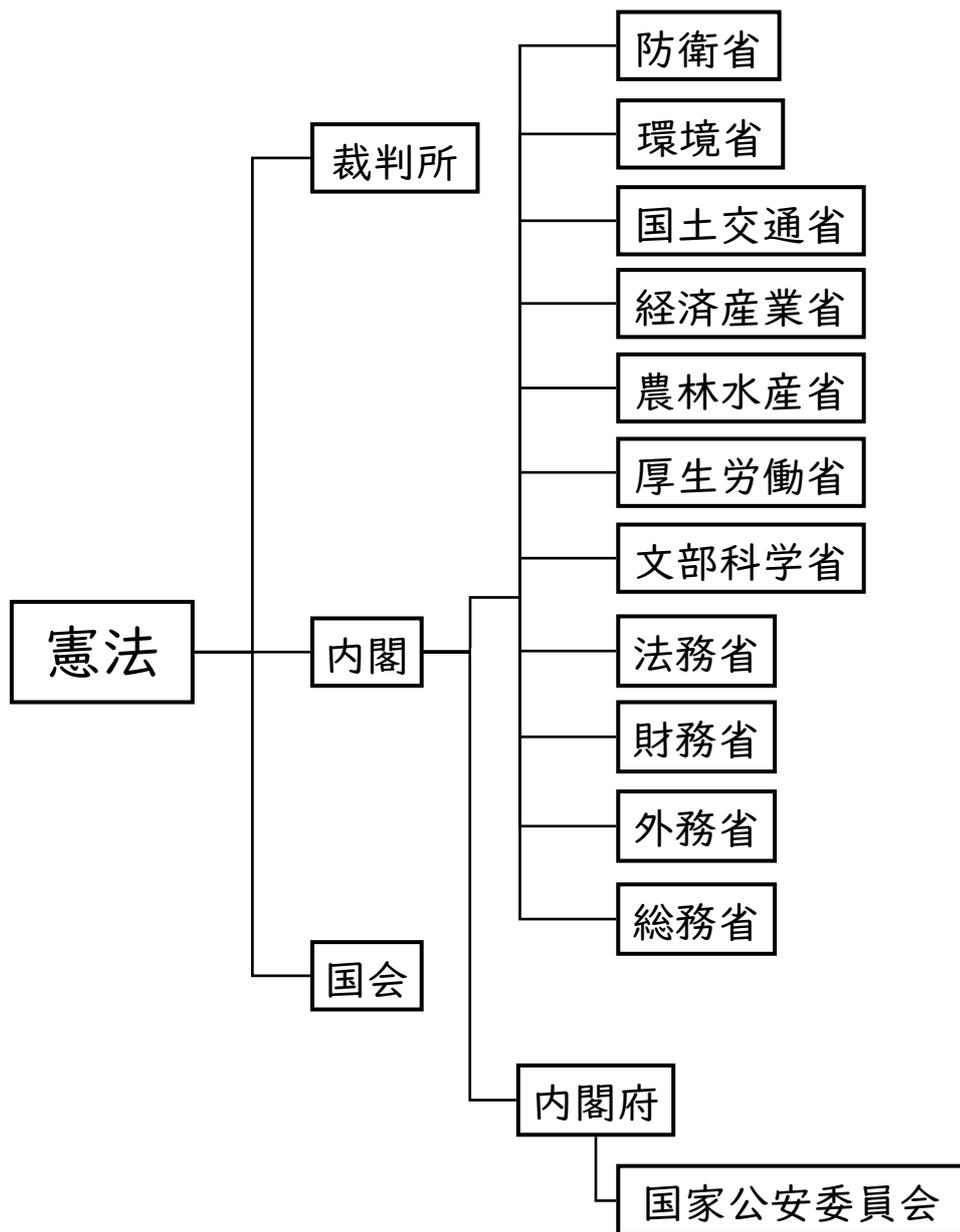
4) 「地方自治」というのは、どういう意味ですか。

.....

*5) ドイツ（あなたの国）の政治・行政システムと比較して違いがありますか。
（どんな点が同じで、どんな点が違いますか。）

.....

.....





これまでの学習を振り返って、何ができるようになったか、難しいことは何かを明確にしましょう。

Bestimmen Sie nach der Wiederholung der Lerninhalte, was Sie können oder was Ihnen schwer fällt.

チェック	学習内容 Lerninhalte
	① 知り合いが具合が悪そうにしているとき、話しかけて理由を尋ねたり、場合によってはアドバイスしたり、相手の気持ちに寄り添う言葉をかけたりすることができる。 Wenn es einem Bekannten schlecht zu gehen scheint, kann ich ihn ansprechen und nach dem Grund dafür fragen. Je nach Situation kann ich ihm Ratschläge erteilen und auf ihn eingehen.
	② 病院の受付で指示されたことを理解し、対応することができる。 Ich kann an der Rezeption im Krankenhaus Anweisungen verstehen und darauf reagieren.
	③ 医者に症状を説明し、医者への質問に答えたり、指示に従ったりすることができる。 Ich kann dem Arzt meine Symptome beschreiben sowie dessen Fragen beantworten und seinen Anweisungen Folge leisten.
	④ 医者の指示を確認するために、繰り返したり、質問したり、聞き返したりすることができる。 Um die Anweisungen des Arztes zu bestätigen, kann ich diese wiederholen, Fragen dazu stellen und mich noch einmal mit Rückfragen vergewissern.
	⑤ 身体の部位を表す言葉が理解できる。 Ich kann die Wörter für Körperteile verstehen.
	⑥ 怪我をしたとき、その理由を説明したり、尋ねたりすることができる。 Wenn ich verletzt bin, kann ich erklären, wie es dazu kam, und anderen entsprechende Fragen stellen.
	⑦ 怪我をしたり病気になったりしたとき、病院のどの科に行けばよいかをだいたいわかる。 Wenn ich mich verletzt habe und ins Krankenhaus komme, kann ich im Wesentlichen verstehen, in welche Abteilung ich gehen soll.
	⑧ 自分が決めたことや習慣にしていることについて述べるすることができる。 Ich kann über eigene Entscheidungen und Gewohnheiten sprechen.
	⑨ 社会のルールやそのときの状況で決まったことについて述べるすることができる。 Ich kann über gesellschaftliche Regeln und Konventionen sprechen.
	⑩ 病気や健康についての自分の経験を、まとめた文章に書くことができる。 Ich kann einen Text schreiben, der meine eigenen Erfahrungen mit Krankheit und Gesundheit zusammenfasst.
した・まだ	#eLearning

◎ 自信がある
Kann ich sehr gut.

○ できる
Kann ich gut.

△ 難しい
Fällt mir schwer.

✓ これからがんばりたい
Hier muss ich mich noch mehr anstrengen.



目標

項元熙 絵

Ziele der Lektion

- ◇ 友人と旅行をするために、行き先や日程などについて自分の意見を述べたり他の人の意見を調整したりしながら、話し合うことができる。

Man kann sich mit einem Freund über eine gemeinsame Reise unterhalten und dabei die eigene Meinung über Reiseziel oder Reiseablauf äußern bzw. sich mit dem anderen darüber abstimmen.

- ◇ 旅行の目的や趣旨について、説明したり尋ねたりすることができる。

Man kann über Inhalt und Ziel einer Reise sprechen und anderen entsprechende Fragen stellen.

- ◇ 時刻表や宿泊施設の案内を読んで、窓口や電話で予約することができる。

Man kann Fahrpläne und Informationen zur Unterkunft lesen und am Schalter oder per Telefon Reservierungen vornehmen.

- ◇ 友人や先生に旅行先でのできごとや印象に残ったこと、感想をある程度詳しく述べたり、尋ねたりすることができる。

Man kann einem Freund oder Lehrer einigermaßen detailliert von Erlebnissen und Eindrücken am Reiseziel berichten und anderen entsprechende Fragen stellen.

モデル会話

場面①:

シューベルトさんたちが旅行について計画を立てている場面

Herr Schubert und seine Freunde stellen einen Plan für die Reise auf.

まるやま

丸山： 今度、秋に行く旅行のことですけど.....。

シューベルト： はい。ええと、日本の歴史の跡を訪ねることを目的にした、確か、京都と奈良、そして広島に行こうという旅行ですよ。

丸山： ええ。前に、だいたいのこと、大枠は決めましたが、細かい日程は決めませんでした。それで、もう少し具体的な日程を決めたいんですが、.....。いい案があったら、出してください。

伊藤： 僕（私）は、温泉に行きたいですね。おいしいものを食べて、温泉に入って、.....いいなあ。

丸山： 温泉もいいですが、まず出発の時間は、どうしましょうか。

シューベルト： 9時前ということで、どうですか。あの、すみません。その時刻表を見せてもらえませんか。

伊藤： はい、どうぞ。

シューベルト： ええと、東海道新幹線ですね。ええと、東京駅8時45分発「のぞみ」3号博多行というのがあります。京都には、10時50分に着きます。

丸山： いいですね。11時前に京都に着いちゃうんですね。

伊藤： いいなあ。僕（私）、「のぞみ」に乗るのは初めてなんです。

丸山： それでは、切符を買わなければいけませんね。それに、座席指定も必要だと思いますが。

シューベルト： 切符は、私が買っておきます。乗車券は、広島までの往復でいいですね。

丸山&伊藤： はい。お願いします。

丸山： 京都駅では、まず、駅の近くの東本願寺を見に行くことにしたら、どうでしょう。

シューベルト： いいですね。本願寺は、親鸞が始めた浄土真宗の本山ですよ。あの、ところで、どうして東本願寺と西本願寺があるんですか。

丸山： ああ、それは、徳川家康によって東と西に分けられたんです。二つに分けることによって、本願寺の力を半分ずつにして、西と東をお互いに牽制、競争させようとしたんですね。

伊藤： 二つに分けられましたが、浄土真宗は、今でも日本で最も大きな宗教の一つですね。

丸山： それで、東本願寺を見学した後、その近くでお昼ご飯を食べましょう。

シューベルト： いいですね。ええと、午後ですが、最初に宿舎のユース・ホテルに行き、荷物を置いてから見学に行くことにしませんか。

伊藤： そうですね。その方が都合がいいですね。あのう、僕（私）は、有名な竜安寺の石庭を是非見たいんです。

丸山： じゃ、午後は、まずユース・ホテルに行ってから、竜安寺に行くことにしましょう。その日は、だいたいそれで終わりですね。ええと、次の日、10月29日は、朝、京都御所を参観する予定になっていますね。

シューベルト： 御所を見るために必要な手続きは、伊藤さんがやってくれるということになっていたと思いますが。

伊藤： はい。参観願いの往復ハガキを出しておきました。10月29日の朝9時半から参観できるように申し込んであります。

シューベルト： あのう、できれば、日本の伝統的な書院や茶亭の建築で有名な桂離宮も見たいんですが、……無理でしょうか。

丸山： 京都は1日半しかありませんから、御所と桂離宮の両方は、ちょっと無理ですね。

シューベルト： そうですね。あんまりバタバタするのは、よくありませんからね。桂離宮は、この次の機会にします。

場面②:

シューベルトさんが井上さんに旅行後の感想を述べている場面

Herr Schubert schildert Frau Inoue seine Reiseindrücke.

井上： シューベルトさん、旅行は、どうでしたか。

シュバルト： ええ、すごく面白かったですよ。秋で庭園や景色が素晴らしくきれいだったし、お寺なども、落ち着いた雰囲気、とっても気分がよかったです。旅行の後は、日本の歴史が前より少しよく分かったような気がしています。

井上： そうですか。一番印象に残ったものは、何ですか。

シュバルト： んー、難しいですね。全部興味深くて、素晴しかったんですが、……。そうですね。まあ、強いて言えば、奈良の法隆寺と東大寺でしょうか。それから、広島の前爆に関するもの、原爆ドームや資料館の展示はショックでした。

井上： なるほどね。法隆寺は、世界最古の木造建築ですよ。

シュバルト： ええ。607年に聖徳太子によって建てられた、とされていますね。一度全部焼けてしまったんですが、708年ごろ再建されたそうです。

井上： 古いですね。歴史そのものですね。建物以外にも、7、8世紀に造られた仏像などもたくさんありますよね。

シュバルト： ええ、ええ。建物、仏像、それに壁画もありました。それから、東大寺の大仏と大仏殿の大きさにもびっくりしました。

井上： ああ、あれは、大きいですよ。しかも、大仏殿は、最初に建てられた時は、現在の大きさの1.5倍だったそうですね。

シュバルト： 743年に創建されたと言いますから、これも古いですね。でも、何度も焼けてしまって、東大寺の今のほとんどの建物は江戸時代のものだそうです。

井上： 大仏は、いつ造られたんですか。

シュバルト： ええと、752年に完成したそうです。

井上： 東大寺にも、大仏だけじゃなくて、建物や仏像など見るべきものがたくさんありますよね。

シュバルト： もう、いっぱいあって、……。しかも、その一つ一つの物が、とっても素晴らしい芸術品なんですよ。

井上： 羨ましい。本当に面白くて、有意義な旅行だったようですね。

シュバルト： ええ、本当に。でも、時間が足りませんでした。今度は、もっとゆっくり行こうと思っています。



モデル会話を読んで、旅行プランをグループでまとめましょう。
(いつ?どこへ?目的?メンバー?など)

- ・ 目的 : _____
- ・ 目的地 : _____
- ・ 参加者 : _____
- ・ 電車 : _____
- ・ 日程 : _____
- ・ _____



例会話の場面2を読んで、わかることをまとめてみましょう。

かじょうが
*箇条書きにしてください (einzeln auflisten)。

法隆寺



東大寺



<ul style="list-style-type: none"> ・ ・ ・ ・ ・ ・ 	<ul style="list-style-type: none"> ・ ・ ・ ・ ・ ・
--	--

練習

1



下の語彙を使って会話をしましょう。

例：A： 今度の旅行の目的（趣旨）は、何ですか。

(1)

B： 目的（趣旨）は、日本の歴史の跡を訪ねることです。

(2)

(1) 旅行／見学／調査／フィールドワーク

(2) 江戸時代の美術を見る／日本の農村や漁村を見る／
流通システムを調査する／北海道の植生を調査する／
温泉でゆっくり休養する／
親睦を図る／別がない（ごと）

練習

2



下の語彙を使って会話をしましょう。

例：A： すみません。東京から広島まで新幹線の往復（片道）切符を

(1)

(2)

5人分ください。

(3)

B： 東京・広島間、新幹線往復切符、5名様ですね。

A： はい。

B： 少々お待ちください。

(1) さっぽろ もりおか みと にっこうかなざわ
札幌／盛岡／仙台／水戸／日光金沢／長野／名古屋／京都／神戸／奈良／
まつえ くまもと かごしま
松江／広島／山口／高知／長崎／熊本／鹿児島

(2) 新幹線（のぞみ、ひかり、こだま、さくら、はやぶさ、こまち）
特急／急行／普通／スカイライナー／飛行機／フェリー
（寝台車／グリーン車／1等／2等）

(3) 1名様、2名様、3名様.....

練習 3



下の語彙を使って会話をしましょう。

- 例： A： あのう、座席指定をお願いしたいんですが。
 B： はい。座席指定券ですね。何日でしょうか。
 A： 11月28日です。東京発、8時45分の「のぞみ」で、京都までです。
 B： 11月28日ですね。東京発、8時45分、「のぞみ」、京都までですね。何名様ですか。
 A： 5人です。
 B： 5名様。喫煙席ですか、禁煙席ですか。
 A： 禁煙席をお願いします。
 B： はい。グリーン席、普通席。
 A： 普通席です。
 B： はい。少々お待ち下さい。

- ① 5月8日、新横浜→博多、14:25（ひかり）、
 二人、喫煙席、グリーン席
 ② 8月24日、札幌→熊本、13:00（ANA166便^{びん}）、
 1人、禁煙席、エコノミー席
 ③ 12月31日、東京→仙台、9:36（やまびこ）、
 5人、喫煙席、普通席
 ④ 3月3日、大阪→金沢、10:42（特急スーパー雷鳥^{らいちょう}）、
 10人、禁煙席、普通席
 ⑤

練習 4



下の語彙を使って会話をしましょう。

- 例： 〈電話で〉
 （ルルルルルル.....， ルルルルルル.....）
 A： はい。岩倉温泉旅館^{いわくら}でございます。
 （1）
 B： もしもし、こちら、東京の丸山と申しますが、ちょっとお尋ねしたいのですが。

A: はい。

B: あの、^{いわくら}岩倉温泉旅館さんの宿泊料金はおいくらですか。

A: はい。一泊、お一人様、二食付で、1万6千円でございます。

B: そうですか。あの、11月6日、できれば、5人で二部屋、お願いしたいんですが。

A: 11月6日、5名様、二部屋でございますね。ええと、一泊でございますか。

B: はい、そうです。

A: 少々お待ちください。．．．はい、かしこまりました。恐れ入りますが、お客様のお名前とご連絡先をお教え願えませんか。

B: はい。名前は、^{ゆきこ}丸山幸子と言います。^{しあわ}丸い山に、^{ゆき}幸せの幸と子供の子
の
です。電話兼ファックスは、東京(03)5492-7186です。

A: 丸山幸子様。お電話とファックスは、東京03-5492-7186でございますね。

B: はい。

A: 11月6日、一泊、5名様、二部屋をご予約いたしました。ありがとうございました。

B: では、よろしくお願ひします。

A: では、おいでをお待ちいたしております。

- ① ホテル・^{あすか}飛鳥（一人、朝食付、22,000円）
- ② ^{はぎ}萩国民宿舎（一人、二食付、8,500円）
- ③ 民宿・林田（一人、二食付、10,500円）
- ④ 旅館・^{しんふうそう}新風荘（一人、二食付、18,000円）
- ⑤ 山の上ユースホテル（一人、二食付、4,500円）
- ⑥ ^{かめやま}亀山ビジネスホテル（一人一泊、6,000円）

《必要な部分を^{てきとう}適当に変えて、会話のバリエーションを作ってください。》

【動詞の形】

1. V(-i/e) + られる
食べる → 食べられる
2. V + かれる
書く → 書かれる
3. 来る → 来こられる
する → される

ちよくせつ
【1. 直接受け身】

のうどうぶん
(能動文)

(1) 子供が母親しかに叱られる。

(母親が子供を叱る。)

(叱る:tadeln)

(能) X が Y を V-る
(受) Y が X に V-(ら)れる

(2) 山本先生が、みんなそんけいに(から)尊敬されている。(みんなが、山本先生を尊敬している。)

(尊敬する:hochachten)

(能) X が Y を(に) V-る
(受) Y が X に/から V-(ら)れる

(3) 『こころ』が、夏目漱石そうせきによって書かれた。

(夏目漱石が、『こころ』を書いた。)

(能) X が Y を V-る
(受) Y が X によって V-(ら)れる

まさこ としお
(4) 正子が、俊男から花束を贈られた。

(俊男が、正子に花束を贈った。)

(能) X が Y に α を V-る

(受) Y が X に/から α を V-(ら)れる

(α が X から Yに V-(ら)れる)

(5) クララさんが、先生に (から) 作文をほめられた。(先生が、クララさんの作文をほめた。)

(褒める: loben)

(能) X が Y の α を V-る

(受) Y が X に/から α を V-(ら)れる

(Yの α が X から/に V-(ら)れる)

(6) オリンピックは、4年ごとに^{おこな}行われる。

((? が) オリンピックを行う。)

このお寺は、300年前に建てられた。

(能) (? が) Y を V-る

(受) Y が V-(ら)れる

かんせつ めいわく
【2. 間接受け身 (迷惑の受け身)】

(自動詞の受け身)

(7) 私は2年前に母に死なれた。

赤ちゃんに泣かれて、夕べは眠れなかった。

雨に降られて、びしょ濡れになった。

親切にして、加藤さんに喜ばれた。



次の文を受け身の形に変えてください。

(1) 父は、三郎^{さぶろう}を叱った。

.....

(2) 淳子^{じゅんこ}は、健一^{けんいち}にチョコレートを贈った。

.....

(3) 猫が、私の魚を食べた。

.....

(4) 2年前に、母が死んだ。

.....

(5) みんながシュミットさんの日本語^ほを褒めた。

.....

(6) 母は、いつも私に愚痴^{ぐち}を聞かせた。

.....

(7) 子供が、父母にお菓子をねだる。

.....

(8) サッカーの世界選手権を4年ごとに行う。

.....

(9) 1492年コロンブスは、アメリカ大陸を発見した。

.....

(10) 法隆寺^{ほうりゅう}が建ったのは607年ごろだ、と人は言う。

.....

(11) 世界でもっとも多くの人を読んでいる本は、多分、聖書だろう。

.....

(12) 信子^{のぶこ}は、一夫^{かずお}のプロポーズを断わった。

.....

(13) 日本は、生産した自動車の3分の1以上を輸出している。

.....

下の語彙を使って会話をしましょう。



例：A：法隆寺は、いつ建てられたんですか。

(1)

B：法隆寺は、607年にしょうとくたいし聖徳太子によって建てられました。

(2)

A：そうですか。607年に建てられたんですか。

B：はい。きれいで、落ち着いたお寺ですよ。

(3)

(1)

京都（造る）

東大寺（建てる）

わがはい「吾輩は猫である」（書く）

げんじ「源氏物語」（書く）

(2)

794年から（中国の長安ちょうあんをモデルにして）

745年（当時の国家）

1905年（夏目漱石）

985年ごろ（紫式部しきぶ）

(3)

古い、（同時に）近代的な（町）

大きい、立派な（お寺）

愉快、面白い（小説）

面白い、平安時代の貴族の生活がよく分かる（小説）

下の語彙を使って会話をしましょう。



例：A：奈良で一番印象に残ったことは、
(1) { 何ですか。
 { どういうことですか。

B：そうですねえ。いろいろ印象的でしたが、古い文化が今も残っていることが、
(2)

一番印象的でした。

(1) 京都／京都のお寺の中／今度の旅行／日本の旅行

(2) こうよう紅葉が素晴らしい／石と苔こけだけでできているりょうあん竜安寺の石庭（㊦）

広島と長崎で見た原爆ひさんの悲惨さ（㊦）／大勢の人に親切にされた

下の語彙を使って会話をしましょう。



例：A： 今度の旅行で一番困ったことは、
 (X) { 何ですか。
 どういうことですか。

B： 何と言っても、途中でパスポートをなくしたことが、一番困りました。
 (1)

(1) 財布をすられてしまった／言葉が全然分からなかった／
 山の中で迷子になってしまった／
 旅先で病気になって入院しなければいけなくなった

《Xの部分を次のように変えて、会話を作ってください。》

(X)： 楽しかった(こと)／よかった(こと)

まとめ練習1：「旅行」

インタビューをして、旅行のことを聞いてください。

(いつ／どこに／だれと／どのぐらい／何をした)

(感想、どうだった、良かったこと、良くなかったこと)

まとめ練習2：「私の旅行」



あなたの印象に残っている旅行のことについて、作文を書いてください。





日本の政治・行政制度（２）

国のレベルの中央政治・行政機構の他に地方の政治・行政制度がある。地方には、県として1都1道2府43県に分けられ、更に、市町村に分けられている。その行政事務は、県庁、市役所、町および村役場で行われる。

都道府県の行政の長は知事であり、市町村はそれぞれ市長、町長、村長である。現在の日本では、知事、市町村長は、いずれも住民の直接選挙によって選ばれている。又、都道府県および市町村のそれぞれには議会があり、議員は住民の選挙によって選出されている。

住民の直接選挙によって知事・市町村長及び議員が選ばれなければならないこと、又、地方公共団体（地方自治体）が中央政府から独立していることは、憲法に明記されている。（憲法第8章）これらを地方自治の基本原則という。

地方自治は、国民の日々の生活にとって関係の深いものであり、また民主主義の重要な要素と考えられている。しかし、「3割自治」という言葉があるように、現実には、財源など中央行政との関係でその権限は相対的に弱く、多くの問題も抱えている。

【質問】

1) 地方レベルの政治・行政システムには、どんなものがありますか。

.....

2) 知事や市長などは、どのように決められますか。

.....

3) 現在の日本の「地方自治」に関して、どんな問題がありますか。

.....

*4) 都道府県の名前を、10以上あげてください。

.....

*5) ドイツ（あなたの国）の地方政治・行政の仕組について説明してください。

.....



これまでの学習を振り返って、何ができるようになったか、
難しいことは何かを明確にしましょう。

Bestimmen Sie nach der Wiederholung der Lerninhalte, was Sie können oder was Ihnen schwer fällt.

チェック	学習内容 Lerninhalte
	① 友人と旅行するために、行き先や日程などについて自分の意見を述べたり他の人の意見を調整したりしながら、話し合うことができる。 Ich kann mich mit einem Freund über eine gemeinsame Reise unterhalten und dabei die eigene Meinung über Reiseziel oder Reiseablauf äußern bzw. mich mit dem anderen darüber abstimmen.
	② 旅行の目的や趣旨について、説明したり尋ねたりすることができる。 Ich kann über Inhalt und Ziel einer Reise sprechen und anderen entsprechende Fragen stellen.
	③ 時刻表を見て駅の窓口で切符を買ったり、宿泊施設に電話をして部屋を予約したりすることができる。 Ich kann unter Berücksichtigung eines Fahrplans am Schalter Fahrkarten kaufen und telefonisch bei einem Hotel o. ä. ein Zimmer reservieren.
	④ 友人や先生に旅行のできごとや印象に残ったこと、感想をある程度詳しく述べたり、尋ねたりすることができる。 Ich kann einem Freund oder Lehrer einigermaßen detailliert von Erlebnissen und Eindrücken der Reise berichten und anderen entsprechend Fragen stellen.
	⑤ 印象に残っている旅行について、まとまった文章を書くことができる。 Ich kann einen zusammenfassenden Text über eine Reise schreiben, die bei mir Eindrücke hinterlassen hat.
した・まだ	#eLearning

◎ 自信がある
Kann ich sehr gut.

○ できる
Kann ich gut.

△ 難しい
Fällt mir schwer.

✓ これからがんばりたい
Hier muss ich mich noch mehr anstrengen.



目標

項元熙 絵

Ziele der Lektion

- ◇ 日本史基礎演習で学んだ知識を生かして、年表などを見ながら日本の歴史を大まかに説明することができる。

Man kann unter Anwendung des Wissens, das man in Vorlesungen zur japanischen Geschichte erlangt hat, mithilfe einer Zeittafel einen groben Überblick über die japanische Geschichte geben.

- ◇ 各時代の特徴を簡単に説明することができる。また、人の説明を聞きながら、必要に応じて相槌を打ったり、わからない場合は質問したり確認したりすることができる。

Man kann die Besonderheiten der einzelnen Zeitepochen kurz erläutern. Außerdem kann man dem anderen, soweit nötig, beipflichten, während man seine Erläuterungen anhört, und bei Sachverhalten, die man nicht versteht, Fragen stellen oder sie klären.

- ◇ 歴史用語をわかりやすい言葉を使って説明することができる。また、わからない場合は質問したり確認したりすることができる。

Man kann historische Fachbegriffe mit einfachen Worten erklären. Wenn man etwas nicht versteht, kann man zudem Fragen stellen oder den Sachverhalt klären.

モデル会話

シュレーダーさんと吉田さんと長谷川さんが日本の歴史について話している場面

Frau Schröder unterhält sich mit Herr Yoshida und Frau Hasegawa über die Geschichte Japans.

シュレーダー： 京都は、よく古都京都と言われますが、古都というのは、古い都という意味ですよ。

よしだ

吉田： ええ。京都が日本の首都になったのは、794年、今の京都のある土地に平安京を造って、そこに天皇とその政府が移ってからですね。

シュレーダー： 京都は、平安時代からの日本の都、首都というわけですね。

はせがわ

長谷川： そうです。それから、明治維新で首都が東京に移るまで、千年以上も日本の首都でした。

シュレーダー： 794年から日本史では平安時代と言いますね。あのう、その前は何時代というんですか。

吉田： 平安時代の前は、奈良時代と言いますね。710年に中国の長安^{ちょうあん}をモデルにして、日本で初めて首都として都市が建設されました。それが平城京です。現在の奈良市は、昔の平城京跡の一部にあるんですね。

長谷川： 中国の真似をして、立派な都市を造ろうと思ったんですが、あんまり大きすぎて、実際には平城京の一部しか使われませんでしたね。

シュレーダー： 面白いですね。ところで、日本に初めて、広い地域にわたる政権、統一政権ができたのは、4世紀ごろと言われていていますよね。

吉田： そうです。今の奈良地方にあった勢力が強くなり、関西や西日本を統一^{やまと}して、4世紀ごろいわゆる大和政権が成立しました。

シュレーダー： ああ、それから、奈良時代までを古墳時代というんですね。

長谷川： ええ、古墳というのは、独特の形を持った古い墓で、これはほぼ日本中、全国にありますね。でも、大和政権は今の奈良やその近くにありましたから、奈良は、日本の一番古い都ということになりますね。

吉田： そうですね。ですから、今でも奈良市や奈良県には古い遺跡や歴史的な仏教のお寺がたくさんありますね。

シュレーダー： なるほどねえ。それで、古墳時代の前は。

長谷川：日本史では、その前は弥生時代、そしてもっと前は縄文時代と言いますね。

シュレダー：弥生時代と縄文時代というのは、どう違うんですか。

長谷川：縄文時代と弥生時代の一番大きな違いは、農業があるかどうかですね。

吉田：そうです。縄文時代は、主に狩猟や採集生活をしていました。その後、南アジアや朝鮮南部から稲作が入ってきて、稲を中心とする農業が始まりました。そのことによって、生活の仕方も大きく変わります。つまり、弥生時代になるんですね。

シュレダー：縄文、弥生時代というのは、西日本が中心ですか。

長谷川：いいえ。そのころから、ほとんど日本全国に人が住んでいました。最近も、青森県から縄文時代の遺跡が発掘されて話題になりました。

吉田：そして、日本に統一政権が成立してから、奈良時代、平安時代といい、平安時代までを大きく古代と言いますね。古代よりもっと前は原始と言います。

シュレダー：日本史の一番大きな分け方では、古代、中世、近世、近代、現代と分けるといっているのは知っていますが、それぞれどんな特徴があるんですか。

吉田：奈良・平安時代は、中国の法律を取り入れて制度を作りますね。それを律令制あるいは律令国家と言います。

長谷川：律令制の一番大きな特徴は、全国の土地と人民を天皇つまり国家の所有としたことですね。

シュレダー：へええ。土地も人民も国家のものなんですか。

吉田：ええ。でも、貴族や大きな寺社などが持っている土地、これを荘園と言いますが、これは、国家所有とは別のもの、つまり貴族や寺社の所有とされました。いずれにしても、奈良や京都にいる天皇や貴族が政治と経済を握っていたんですね。

シュレダー：なるほど。平安時代の後は、鎌倉時代になりますが、鎌倉時代から中世と言うんですよね。

吉田：その通りです。

シュレダー：では、古代である平安時代と中世としての鎌倉時代は、どう違うんですか。

長谷川：鎌倉時代というのは、ご存じと思いますが、源頼朝が1192年に将軍になり、鎌倉に幕府を開いてからのことです。

シュレダー：つまり、武士、侍の政権が鎌倉幕府ですよ。

吉田：ええ、そうです。

シュレダー：そこで、質問なんですけど、その武士が政権を握った鎌倉時代は、前の奈良・平安時代とどう違うんですか。

長谷川：鎌倉時代の特徴ということですね。

シュレダー：はい。それは、何でしょうか。

吉田：武士という言葉の意味は、戦う人、つまり軍人ということですが元々は大きな農場主です。平安時代の後期には、特に関東で新しい農地が開墾されます。そこで、力を持った大きな農民が武士になっていくわけです。

長谷川：前に話があったように、平安時代までは、土地は天皇か貴族のものでした。しかし、だんだん実際に農場を経営している人達が、自分たちが開墾した土地を自分のものにするのを認めさせていきます。

吉田：非常に簡略化して言うと、実際にその土地で農場を経営したり、生産したりしている農場主たちの政権が鎌倉幕府ということになります。

シュレダー：なるほど。実際に生産している人、大いなる農民が権力を持ったということですね。では、そうすると、江戸時代までは、武士が権力を持っていますから、江戸時代まで中世と言うべきだと思いますが。

吉田：いいえ。そこは、ちょっと複雑です。江戸時代の少し前、いわゆる戦国時代から、特に織田信長や豊臣秀吉の時代に兵農分離が進み、武士は職業軍人かつ行政官僚、実際の土地所有者は農民というように分かります。

シュレダー：そして、江戸時代には、確か、商業もかなり発達しますね。

長谷川：ええ。それで、江戸時代を中世と近代の間の時代、つまり近世というのが普通です。

シュレダー：つまり、封建的な中世と近代の両方の性格を持っていたということでしょうか。

吉田：そういうことですね。



モデル会話を読んで、以下の表を完成させましょう。

縄文時代と弥生時代の一番大きな違い：があるかどうか

縄文時代	弥生時代
<ul style="list-style-type: none"> • • • 	<ul style="list-style-type: none"> • • •

奈良・平安時代

律令制の特徴： _____ こと

荘園： _____ こと

奈良・平安時代	鎌倉時代
<ul style="list-style-type: none"> • 律令制 • 全国の土地と人民は天皇(国家)のものだった 	<ul style="list-style-type: none"> • • • • •

戦国時代から兵農分離が進んだ：とに分かれた

江戸時代は ← 中世と近代の間の時代（両方の性格を持っていた）

練習

1



下の語彙を使って会話をしましょう。

例：A：あのう、古都というのは、どういう意味ですか。
(1)

B：古都というのは、古い都、つまり、ある国の古い中心の町という意味です。
(2)

A：国の古い中心の町ですか。なるほど。よく分かりました。

(1)

(2)

- | | | |
|----|-------|---|
| 1) | 統一政権 | 広い地域を支配している政治的権力／
実際に政府を作り、政治を握っている力 |
| 2) | 律令制 | 律も令も法律のこと／土地も人民も国家の
ものという法律による国家制度 |
| 3) | 幕府 | 軍隊を指揮する将軍がいる場所／
武士の政治権力とその中心の場所 |
| 4) | | / |

練習

2



下の語彙を使って会話をしましょう。

例：A：弥生時代と縄文時代というのは、どう違うんですか。
(1)

B：いろいろありますが、一番大きな違いは、農業があるかどうかということ
とです。
(2)

A：ということは、どちらかに(で)だけ農業があるということですね。

B：はい。縄文時代に(で)は、農業はありませんでした。

(1)

(2)

- | | | |
|----|-----------|-------------|
| 1) | 古代と中世 | 武士が権力を持っている |
| 2) | 鎌倉時代と江戸時代 | 武士が同時に農場主 |
| 3) | 近世と近代 | 近代産業がある |
| 4) | | |

下の語彙を使って会話をしましょう。



例1: A: 平安時代というのは、いつごろからいつごろまでですか。

B: 平安時代は、794年から1192年（ごろ）までのことです。

A: 794年から1192年（ごろ）までですか。あのう、平安時代の特徴は何ですか。

B: そうですね。政治的には、天皇を中心とした貴族の支配ということでしょうか。

例2: A: 日本史で中世というのは、いつごろのことですか。

B: 日本史では、中世というのは、鎌倉時代から戦国時代（ぐらい）までのことです。

A: それは、何世紀ですか。

B: ええと。12世紀末から16世紀中ごろまでのことです。

（初め、初頭、初期、中期、後期、末期、終り）



こうもく
【日本史の主な項目】

(年)

前

(縄文時代)

原始

紀元

(弥生時代)

やまと
大和政権
天皇

400

(古墳時代)

古代

710

奈良時代

ふじわらし
(藤原氏)

794

平安時代

1185

鎌倉時代

みなもとのよりとも
源 頼朝
ほうじょう
(北条氏)

1333

なんぼくちよう
(南北朝時代)

1393

むろまち
室町時代

あしかが たかうじ
足利 尊氏

(1491)

(戦国時代)

(1576)

あづち ももやま
(安土・桃山時代)

おだ のぶなが
織田 信長
とよとみ ひでよし
豊臣 秀吉
とくがわ いえやす
徳川 家康

1603

江戸時代

近世

1868

明治時代 明治維新

大正
昭和

近代

1945

第二次世界戦争 終戦

平成
令和

現代

- | | | | |
|---------------------|-----|---|-------|
| 1. V I (-i/e) + させる | 見る | → | 見させる |
| | 食べる | → | 食べさせる |
| 2. V 5 (-i) + aせる | 飲む | → | 飲ませる |
| | 言う | → | 言わせる |
| 3. 来る | → | こ | 来させる |
| する | → | | させる |

《例文》

(X が a を v-る / u。)

→ (Y が X に a を V-させる / -aせる。)

(Y が X を (に) V-させる / -aせる。)(V=自動詞)

次の例文の状況を考えましょう。

- | | |
|--|--------------|
| 1) もう10時です。子供 ^を 寝させてください。 | (子供が寝る。) |
| 2) 小林さん ^を 怒らせてしまった。 | (小林さんが怒る。) |
| 3) 子供 ^を 道路で遊ばせないでください。 | (子供が道路で遊ぶ。) |
| 4) 明日、学生 ^を 事務室に <u>行かせます</u> 。 | (学生が事務室に行く。) |
| (学生 ^に 行かせます。) | |
| 5) お母さんが子供 ^に 勉強 ^を させます。 | (子供が勉強をする。) |
| (子供 ^を 勉強させます。) | |
| 6) 私は、子供 ^に あまりテレビを見させません。 | (子供がテレビを見る。) |
| 7) 子供 ^に お酒 ^を 飲ませてはいけません。 | (子供がお酒を飲む。) |



例に倣^{なら}って、以下の文を使役の表現に変えてください。

例1) (私が宿題を忘れたので、先生は怒りました。)

-> 私は、宿題を忘れて、先生を怒らせてしまいました。

例2) (部長は、木村さんの具合が悪かったので、早く家に帰ってもらいました。)

-> 部長は、木村さんを早く家に帰らせました。

1) (兄が妹をいじめたので、妹は泣きました。)

->

2) (コーチはいつも基礎的なことをよく練習するように私に言います。)

->

3) (加藤さんが面白い冗談を言ったので、皆が喜びました。)

->

4) (私が夜遅くまで家に帰らなかったで、両親は心配しました。)

->

5) (私が計算を間違ったので、課長はもう一度計算するようにと言いました。)

->

6) (兄が家を出ていったので、母は悲しみました。)

->



日本文学の伝統（1）

日本の文学の伝統は、文献的に7、8世紀まで遡ることができる。
『古事記』（712年成立）と『日本書紀』（720年）は、最も古い歴史書である。

日本最古の歌集である『万葉集』の成立年代は、ほぼ8世紀後半と見られている。『万葉集』には、5世紀後半から8世紀中頃まで、農民や兵士から天皇までの4500首の短歌、長歌その他の歌が集められている。又、ほぼ同じ頃、日本最古の漢詩集である『懷風藻』（751年）も成立している。

その後、平安時代には、歌集である『古今集』（905年）、物語文学の『竹取物語』、『伊勢物語』（共に9～10世紀）、日記・随筆として『土佐日記』（935年）、『枕草子』（11世紀）など多くの文学作品が成立した。そして、平安時代後期、11世紀に文学の最高傑作と言える『源氏物語』と『今昔物語』が書かれたのである。

以後、これらの文学の伝統は、時代や社会の変化と関連しながら、現代まで続いているとすることができる。

【質問】

1) 日本文学の伝統は、いつごろから始まりましたか。

.....

2) 『万葉集』に集められた歌を詠んだのは、どんな人たちですか。

.....

3) 『源氏物語』より早い時期にできた物語文学には、どんなものがありますか。

.....

*4) 平安時代に、文学が非常に盛んになったのは、なぜだと思いますか。

.....

*5) ドイツ（あなたの国）の古い文学作品には、どんなものがありますか。

.....



読解のテキストを読んで、次の年表を完成させましょう。

奈良時代

年	作品	作者・特徴など
712年	古事記	最も古い歴史書
720年		
8世紀後半		
751年		

平安時代

年	作品	作者・特徴など
905年	古今集	<small>きのつらゆき</small> 紀貫之による歌集
935年		初の仮名の日記
9～10世紀		かぐや姫
9～10世紀		「昔、男ありけり」
11世紀		随筆
11世紀		
11世紀		「今は昔」 <small>みしょう</small> 作者未詳



これまでの学習を振り返って、何ができるようになったか、難しいことは何かを明確にしましょう。

Bestimmen Sie nach der Wiederholung der Lerninhalte, was Sie können oder was Ihnen schwer fällt.

チェック	学習内容 Lerninhalte
	<p>① すでにある日本史の知識を生かして、年表などを見ながら日本の歴史を大まかに説明することができる。</p> <p>Ich kann unter Anwendung des Wissens, das ich in Vorlesungen zur japanischen Geschichte erlangt habe, mithilfe einer Zeittafel einen groben Überblick über die japanische Geschichte geben.</p>
	<p>② 各時代の特徴を簡単に説明することができる。また、人の説明を聞きながら、必要に応じて相槌を打ったり、わからない場合は質問したり確認したりすることができる。</p> <p>Ich kann die Besonderheiten der einzelnen Zeitepochen kurz erläutern. Außerdem kann ich dem anderen, soweit nötig, beipflichten, während ich seine Erläuterungen anhört, und bei Sachverhalten, die ich nicht verstehe, Fragen stellen oder sie klären.</p>
	<p>③ 歴史用語をわかりやすい言葉を使って説明することができる。また、わからない場合は質問したり確認したりすることができる。</p> <p>Ich kann historische Fachbegriffe mit einfachen Worten erklären. Wenn ich etwas nicht verstehe, kann ich zudem Fragen stellen oder den Sachverhalt klären.</p>
した・まだ	#eLearning

◎ 自信がある

Kann ich sehr gut.

○ できる

Kann ich gut.

△ 難しい

Fällt mir schwer.

✓ これからがんばりたい

Hier muss ich mich noch mehr anstrengen.



項元熙 絵

目標

Ziele der Lektion

- ◇ 知り合った人に趣味を尋ねたり、自分の趣味を言ったりすることができる。

Man kann einen Bekannten nach seinen Hobbies fragen und die eigenen Hobbies nennen.

- ◇ 知り合った人に、その趣味についてそもそものきっかけや醍醐味など、だいごみ少し詳しく尋ねて会話を発展させることができる。また、自分の趣味についても同様に詳しく説明したり質問に答えたりすることができる。

Man kann einen Bekannten fragen, wie er zu einem Hobby gekommen ist und was ihm daran besonders gefällt, und so ein Gespräch weiterführen. Man kann auch über ein eigenes Hobby gleichermaßen detailliert sprechen und entsprechende Fragen beantworten.

- ◇ 自分の趣味について説明するまとまった文章を書くことができる。

Man kann einen zusammenfassenden Text über seine eigenen Hobbies schreiben.

レオナルドさんと松尾さんが趣味について話している場面

Leonardo und Herr Matsuo unterhalten sich über Hobbys.

まつお

松尾： レオナルドさん。レオナルドさんの趣味は何ですか。

レオナルド： 趣味ですか。そうですねえ。いろいろありますねえ。音楽を聞くのも好きだし、絵を描くことも好きだし、化石を集めることもやっているし、.....。

松尾： ああ。音楽鑑賞と絵画と化石収集ですか。

レオナルド： そう。でも、やっぱり一番の趣味は山登りですね。

松尾： ああ。登山ですか。あの、本格的な登山ですか。

レオナルド： ええ。一応、自分ではかなり本格的だと思っています。勿論、専門家とは違いますがね。10代の頃から山が好きで登っていますから。

松尾： 10代と言うと、高校生の頃からですか。

レオナルド： 自分で積極的に登り始めたのは、高校生の頃ですが、中学時代から叔父に連れられて、何度か山に登ったのが始めてですね。

松尾： ああ。叔父さんに連れてってもらったのがキッカケという訳ですか。

レオナルド： はい。叔父も山が好きで、しょっちゅう山に行っていました。叔父は、私の登山のお師匠さんという訳です。

松尾： そうですか。叔父さんが先生というのはいいですね。あの、それで、レオナルドさんはどんなところに行くんですか。

レオナルド： そうですね。国にいた時は、アルプス、特に南チロルの山によく行きました。日本に来てからは、日本アルプスに行っていますね。特に、北アルプスの上高地、穂高かみこうちや槍ヶ岳ほたか やりがたけが好きで、これまでにも3～4回行きました。

松尾： へー、日本アルプスの穂高や槍ヶ岳ですか。本当に本格的な登山のようですねえ。あのう、ところで、どうしてそんなに登山が好きなんですか。

レオナルド： 山が好きなのはなぜか、と言われても、なかなかうまく言えませんが...。そうですね、山に入っていると自然の中にひたり切ることが

できますし、山というか、自然の厳しさ、優しさ、雄大さのようなものがよく分かるように思いますね。

松尾：なるほどね。仕事に追われていると、自分たちが自然の中にいるということを忘れがちですよ。

レオナルド：ええ。ちょっとキザッぽくなりますが、山に行くと自然の中で自分のことや人間のことをもう一度見直しますね。それから、登山の途中は、きつくて苦しいことの方が多いんですが、天気の良い時に山頂にたどり着いた時の爽快さは何とも言えませんね。

松尾：んー、なるほどね。その爽快さのために、山に登るのかもしれませんが。で、レオナルドさんが今までに登った山で一番高いところはどこですか。

レオナルド：今までに登った山で一番高い山はキリマンジャロです。

松尾：エエーッ。キリマンジャロに登ったんですかあ。すごいですねえ。

レオナルド：はい。おとし一昨年、7人のグループでキリマンジャロに行きました。ちょっと大変なこともありましたけど、毎日が素晴しくて、いい経験になりました。

松尾：へー。それで、どう行ったんですか。

レオナルド：最初、ケニアのナイロビに飛行機で行って、それからタンザニアに行って、山に登り始めました。キリマンジャロは、面白い山で、頂上が二つあるんですね。東側にマウエンジ山というのがあって、その西側にギボ山があるんです。その標高は、5895メートルです。

松尾：ああ。そこは、一年中雪をかぶっていて白いんですよ。あの、天気はどうでしたか。

レオナルド：あまり良くない日もありましたが、だいたい良かったですね。頂上に登った時は、すごくいい天気になって、感激しました。

松尾：具体的には、あまりよく想像できませんが、話を聞いているだけで、何だか興奮してきました。



下の語彙を使って会話をしましょう。

例：A：レオナルドさんの趣味は、何ですか。

B：そうですね。いろいろありますね。

音楽を聞くのも好きだし、絵を描くことも好きだし、化石を集める
 (1) (1) (1)

こともやっています。

A：一番好きなことは何ですか。

B：一番好きな趣味は登山ですね。

(1) 泳ぐ (水泳)

音楽を聞く (音楽鑑賞)

歌を歌う (合唱)

本を読む (読書)

花や植物を育てる (園芸)

歌詞を作る (作詞)

馬に乗る (乗馬)
じょうば

ピアノを弾く (ピアノ演奏)

切手を集める (切手収集)

旅行する (旅行)

魚を飼う (魚の飼育)

「し」 せつぞく へいれつ 接続 (並列接続) (S1 + S2 + (S3 +) Sn。)

..... S1 し、..... S2 し、(..... S3 し、)..... Sn

V (-る/た、 ます/ました)

A (-い/かった、 いです/かったです)

NA (-だ/だった、 です/でした)

N (-だ/だった、 です/でした)

し、...



下の語彙を使って会話をしましょう。

例：A： 仕事に追われていると、 自分たちが自然の中にいるということを

(1)

(2)

忘れがちですね。

B： ええ。それで、 山に登ると、 自然や人間のことをもう一度見直すように

(3)

(4)

なります。

- 1) (1) 疲れてくる
(2) 気をつけなければいけない
(3) 何か失敗する
(4) 注意事項
- 2) (1) 都市の生活に慣れてしまう
(2) たくさんのエネルギーを使っている
(3) 停電などになる
(4) エネルギーを大切にしなければいけない
- 3) (1) 普段の生活をしている
(2) 健康のありがたさ
(3) 病気になったりする
(4) 健康の大切な



下の語彙を使って会話をしましょう。

例：A： ところで、どうしてそんなに好きなんですか。

B： そうですね。説明するのは、なかなか難しいですが、

山にいると、あまり他のことは考えずに、 自然の中に^{ひた}浸り切ることが

(1)

できるからですね。

A: 他のことを忘れて、それに集中することができるんですね。その他にも、何かありますか。

B: そうですね。それから、山頂に登った時の爽快さ、気持ちよさは、
(2) (3)

何とも言えませんね。

A: でも、大変なこともあるでしょう。

B: ええ、勿論。でも、その大変なところがまたいいんです。

- (1)
- | | |
|--------------|---------|
| a) 料理を作っている | 料理のことだけ |
| b) 泳いでいる | 泳ぐことだけ |
| c) ピアノを弾いている | 音楽の中 |
| d) 切手を見ている | 切手のことだけ |
| e) 花の世話をしている | 花の世界 |

- (2)
- | | |
|-----------|----------------|
| a) 上手にできた | d) 珍しいものが手に入った |
| b) 泳ぎ終わった | e) 花がきれいに咲いた |
| c) 上手に弾けた | |

- (3) [A/NAは、N(一さ)の形にしてください。]
- | | |
|--------------|--------------|
| a) 美味しい、満足感 | d) うれしい、愉快的な |
| b) 体の軽い、楽しい | e) 美しい、素晴らしい |
| c) 充実感、気分のよい | |

れんようせつぞく

【連用接続】(書き言葉的) (S1 + S2 + (S3+) Sn。)

..... S1、..... S2、(..... S3、)..... Sn

 V (- ~~ます~~)

 A (- ⇄ → <)

《例文》

- 1) 地方自治は、国民の生活に関係の深いものであり、また民主主義の重要な要素と考えられている。
- 2) その権限は、相対的に弱く、多くの問題も抱えている。
- 3) 奈良地方にあった勢力が強くなり、西日本を統一し、大和政権が成立した。

練習

4



次の文を、連用接続を使って、一つの文にしてください。

- 1) 山に入っている。自然の中にひたり切る。自然の厳しさ、優しさを理解する。
- 2) 最初、ナイロビに飛行機で行って、それからタンザニアに行って、キリマンジャロに登り始めました。
- 3) 東側にマウエンジ山があって、その西側にギボ山があるんです。その標高は、5895メートルです。
- 4) 794年、平安京を造って、そこに天皇とその政府が移ったのです。そして、京都が日本の首都になったのです。
- 5) 東大寺にも、大仏だけではなくて、建物や仏像など見るべきものがたくさんありました。しかも、その一つ一つが、素晴らしい芸術品でした。

【形式名詞 Ⅰ】（こと、もの、の）（節の名詞化 Satznominalisierung）

1) 「こと」（事）

行為、状態 などの表現 （抽象的、一般的、漠然と）
ばくぜん

《例文》

- 1) 運動することは、健康にいいことです。
- 2) 仲よきなかことは、美しきことなり。（仲のよいことは、美しいことです。）

[熟語的表現] ～ことが（も）ある
 ～ことにする／なる
 ～ことができる

2) 「もの」（物、者）

事情、一般的真理、習慣、断定 など の表現

《例文》

- 1) 冬は、寒いものです。
- 2) 学生というのは、勉強するものです。
- 3) 世の中は、そういうものです。
- 4) 子供が入院しているものですから、今日は残業はできません。

3) 「の」

文の名詞化 （「こと」や「もの」の代わりにもなる。 -やや軽い表現- ）

《例文》

- 1) 朝早く起きるのは、いいことです。
- 2) 寒いのは、好きじゃないです。
- 3) 風邪をひいたのは、雨に降られたからです。

[熟語的表現] ～の（ん）です

こと：抽象的、状態、現象、行為 などの表現

例文

1. 運動する（ ）は、健康にいい（ ）です。
2. 仲のよい（ ）は、美しい（ ）です。
3. 外国を理解する（ ）は、自分の国を理解する（ ）です。

熟語的表現

それぞれの____に入るものを から選んでください。

1. 中村さんにはこれまでに2度お会い_____。(=経験)
2. 子供たちは普段仲がいいのですが、たまに、けんかを_____。
(=時々~する)
3. 明日からジョギングを_____。(=決意)
4. 今度大阪の支社に行く_____。(決定、結果)
5. アラビア語を話す_____か。(=能力)
6. パソコンというのは、パーソナルコンピューター_____。
(意味の説明)
7. ヤンさんが質問したいのは、鎌倉時代の特徴_____ね。
(=確認、まとめ)

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ・ のことです ・ したことがあります ・ ことになりました ・ ということです。 | <ul style="list-style-type: none"> ・ することにしました ・ ことができます ・ することができます |
|--|---|

もの： 一般的、真理、習慣、当然 などの表現

例文

1. 学生というのは、勉強する（ ）です。
2. 冬は寒い（ ）です。
3. 目上の人と話すときは敬語を使う（ ）だ。
4. 運動した後は、おなかがすく（ ）だ。
5. 夜遅く電話をする（ ）ではない。

～ものだ： 感慨 <本当に～だなあ>

例文

1. この町も昔と違ってきれいになった（ ）。
2. 毎日夜遅くまでよく働く（ ）。
3. 外国語の勉強は初めは難しいが、わかってくると楽しい（ ）。

～ のは ～ だ / ～ のは ～ からだ：強調

例文

1. 寒い（ ）、好きじゃないんです。
2. このことを私に教えてくれた（ ）山田さんです。
3. 風邪をひいた（ ）、雨に降られたからです。
4. 彼女が試験に失敗した（ ）、体の調子が悪かったからだ。
5. 昨日駅で田中さんが来る（ ）を一時間も待ちました。

熟語的表現 ～んです = ～のです

1. 東京という町は本当に人が多い（ ）です。
2. クリスマスマーケットを訪ねるのは初めてだった（ ）です。

まとめ練習1：〈インタビュー〉「趣味」

インタビューをして、趣味のことを聞いてください。（何／どんなことを／いつ／どこで／だれと／ その他）

まとめ練習2：「私の趣味」



あなたの趣味について、作文を書いてください。





日本文学の伝統（2）

日本の文学の歴史は、長かったばかりではない。その発展の型に著しい特徴があった。一時代に有力となった文学の表現形式は、次の時代に受け継がれ、新しい形式により置き換えられるということがなかった。

例えば、叙情詩の主要な形式は、すでに8世紀に31音綴の短歌であった。17世紀以後もう一つの有力な形式として俳句が付け加えられ、20世紀になってからは、しばしば長い自由詩型がたが用いられるようになったが、短歌は今日なお日本の叙情詩の主要な形式の一つである。

新旧の交替よりも、旧に新を加えるという発展の型が原則であって、叙情詩の形式ばかりでなく、また例えば、室町以後の劇の形式にも、実に鮮やかにあらわれていた。

15世紀以来の能・狂言に17世紀以来の人形浄瑠璃・歌舞伎が加わり、さらに20世紀の大衆演劇や新劇が加わったのである。そのどれ一つとして、後から来た形式の中に吸収されて消え去ったものはない。

加藤周一、1975 『日本文学史序説』上 (p.9) より

【質問】

1) 日本文学のある表現形式は、次の時代には、新しい形式と交替しましたか。

.....
2) 短歌は、どんな形式の詩ですか。

.....
3) 俳句は、いつごろから作られていますか。

.....
4) 日本の演劇には、現在どんなものがありますか。

.....
5) 日本の文学や演劇の発展の特徴は、何ですか。



読解テキストを読んで、日本文学の発展の特徴をまとめましょう。

例1：叙情詩

8世紀	17世紀～	20世紀
<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 30px; display: inline-block;"></div> (5・7・5・7・7)	短歌 + <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 30px; display: inline-block;"></div> (5・7・5)	短歌 俳句 まだある! + <div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 30px; display: inline-block;"></div>

例2：劇

15世紀	17世紀～	20世紀
<div style="border: 1px solid black; width: 200px; height: 30px; display: inline-block;"></div>	能・狂言 + <div style="border: 1px solid black; width: 200px; height: 50px; display: inline-block;"></div>	能・狂言 まだある! 人形浄瑠璃 歌舞伎 + <div style="border: 1px solid black; width: 200px; height: 50px; display: inline-block;"></div>



○一時代に有力になった文学の表現形式は次の時代に_____。
 (新しい形式によって_____ということはなかった)。

○原則：_____よりも、_____という
 発展の型



これまでの^{がくしゅう}学習^ふを^{かえ}振り返って、何が^{めいかく}できるようになったか、
難しいことは何かを明確にしましょう。

Bestimmen Sie nach der Wiederholung der Lerninhalte, was Sie können oder was Ihnen schwer fällt.

チェック	学習内容 Lerninhalte
	<p>① 知り合った人に趣味を尋ねたり、自分の趣味を言ったりすることができる。 Ich kann einen Bekannten nach seinen Hobbies fragen und die eigenen Hobbies nennen.</p>
	<p>② 知り合った人に、その趣味について、そもそものきっかけや醍醐味など、少し詳しく尋ねて会話を発展させることができる。また、自分の趣味についても同様に詳しく説明したり質問に答えたりすることができる。 Ich kann einen Bekannten fragen, wie er zu einem Hobby gekommen ist und was ihm daran besonders gefällt, und solch ein Gespräch weiterführen. Ich kann auch über ein eigenes Hobby gleichermaßen detailliert sprechen und entsprechende Fragen beantworten.</p>
	<p>③ 自分の趣味について説明するまとまった文章を書くことができる。 Ich kann einen zusammenfassenden Text über meine eigenen Hobbies schreiben.</p>
した・まだ	#eLearning

◎ 自信がある

Kann ich sehr gut.

○ できる

Kann ich gut.

△ 難しい

Fällt mir schwer.

✓ これからがんばりたい

Hier muss ich mich noch mehr anstrengen.

付表

表

数

いち 一	1	eins
じゅう 十	10	zehn
ひゃく 百	100	hundert
せん 千	1 000	tausend
いち まん (一)万	1 0 000	zehntausend
じゅうまん 十万	10 0 000	hunderttausend
ひゃくまん 百万	1 00 0 000	1 Million
せんまん 千万	10 00 0 000	10 Millionen
いちおく 一億	1 00 00 0 000	100 Millionen
じゅうおく 十億	1 0 00 00 0 000	1 Milliarde
ひゃくおく 百億	10 0 00 00 0 000	10 Milliarden
せんおく 千億	100 0 00 00 0 000	100 Milliarden
いちちょう 一兆	1 000 0 00 00 0 000	1 Billion
じゅうちょう 十兆	10 000 0 00 00 0 000	10 Billionen
ひゃくちょう 百兆	100 000 0 00 00 0 000	100 Billionen
せんちょう 千兆	1 000 000 0 00 00 0 000	1 Billiarde

時の表現 (期間/月)^{つき}

どのぐらいかかりますか？

いちじかん 1時間	にじかん 2時間	さんじかん 3時間	よじかん 4時間	ごじかん 5時間
ろくじかん 6時間	ななじかん しちじかん 7時間 / 7時間	はちじかん 8時間	くじかん 9時間	じゅうじかん 10時間

どのぐらい旅行しますか？

いちにち 1日	いっしゅうかん 1週間	いっかげつ 1か月	いちねん 1年
ふつか 2日	にしゅうかん 2週間	にかげつ 2か月	にねん 2年
みっか 3日	さんしゅうかん 3週間	さんかげつ 3か月	さんねん 3年
よっか 4日	よんしゅうかん 4週間	よんかげつ 4か月	よねん 4年
いつか 5日	ごしゅうかん 5週間	ごかげつ 5か月	ごねん 5年
むいか 6日	ろくしゅうかん 6週間	ろっかげつ 6か月	ろくねん 6年
なのか 7日	ななしゅうかん しちしゅうかん 7週間 / 7週間	ななかげつ しちかげつ 7か月 / 7か月	ななねん しちねん 7年 / 7年
ようか 8日	はっしゅうかん 8週間	はちかげつ はっかげつ 8か月 / 8か月	はちねん 8年
ここのか 9日	きゅうしゅうかん 9週間	きゅうかげつ 9か月	きゅうねん 9年
とおか 10日	じゅうしゅうかん じっしゅうかん 10週間 / 10週間	じゅうかげつ じっかげつ 10か月 / 10か月	10年
なんにち 何日	なんしゅうかん 何週間	なんかげつ 何ヶ月	なんねん 何年

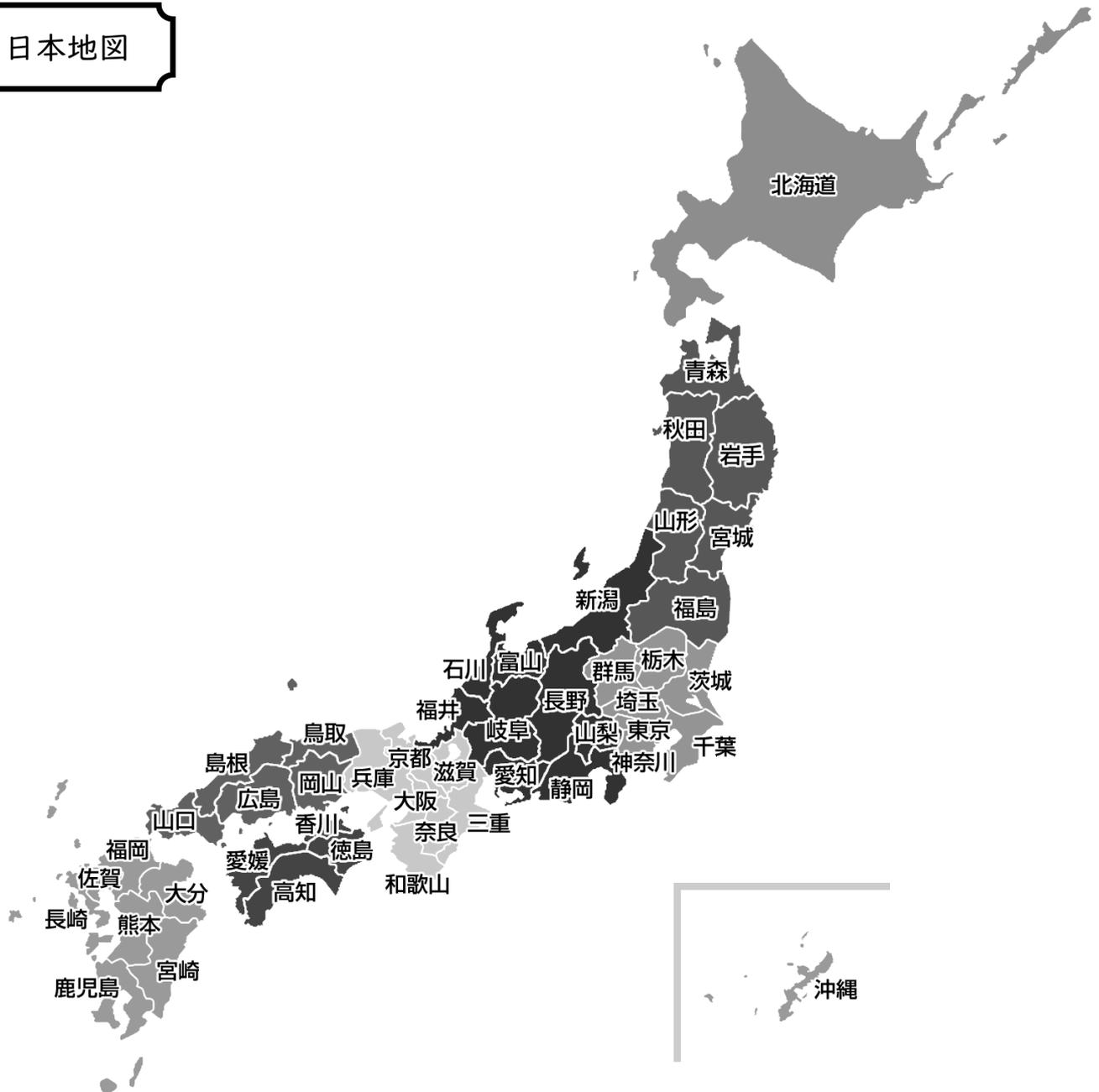
いつ行きますか？

いちがつ 一月	にがつ 二月	さんがつ 三月	しがつ 四月	ごがつ 五月	ろくがつ 六月
しちがつ 七月	はちがつ 八月	くがつ 九月	じゅうがつ 十月	じゅういちがつ 十一月	じゅうにがつ 十二月

いつから病気ですか？／いつから日本語を勉強していますか？

昨日（一日前）から	1週間前から	1か月前から	1年前から
2日前から	2週間前から	2か月前から	2年前から
3日前から	3週間前から	3か月前から	3年前から
4日前から	4週間前から	4か月前から	4年前から
5日前から	5週間前から	5か月前から	5年前から
6日前から	6週間前から	6か月前から	6年前から
7日前から	7週間前から	7か月前から	7年前から
8日前から	8週間前から	8か月前から	8年前から
9日前から	9週間前から	9か月前から	9年前から
10日前から	10週間前から	10か月前から	10年前から
何日前から	何週間前から	何か月前から	何年前から

日本地図



付表

本教科書は、飯島昭治による「場面による実際の日本語(2014年改訂版)」を加筆修正したものである。

2021年版改訂チーム:

日本語教育担当常勤講師 中広美江・高橋雪絵

レイアウト・ドイツ語翻訳 Rico Hildenbeutel

イラスト出典

Bildnachweis

5(K), 9(K), 10(K), 19(IL), 21(K), 25(PX,SF1,SF2), 36(K), 42(IL), 50(K), 67(IL)

いらすとや (www.irasutoya.com) (IL)

項元熙 Xiang, Yuanxi (K)

<http://sozai-free.com/sozai/images/426-daibutsu-den.jpg> (SF1)

<http://sozai-free.com/sozai/images/428-daibutsu.jpg> (SF2)

<https://www.pexels.com/photo/gojyunotou-horyuji-nara-604710/> (PX)

3

Institut für Japanologie
Zentrum für Ostasienwissenschaften
Universität Heidelberg
Voßstraße 2
69115 Heidelberg